

Guatemala, 31 de agosto de 2017
Ka'i' Ix, Iximulew
Informe de actividades 7-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su despacho

Estimado Viceministro:

Tak'ulu' jun nimaläjruztilawächchupam re jun q'ij re', ninrayb'ej chi ja tari Ajaw xtusipaj saqil chupam ri asamaj achapon. (Kaqchikel) Reciba saludos en este día, esperando que el creador le brinde sabiduría en sus actividades.

De la manera más atenta y respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensual conforme lo estipulado en el contrato administrativo 1281-2017 aprobado mediante el acuerdo ministerial 123-2017 por servicios técnicos correspondiente al mes de agosto de 2017 y para el cobro de mis honorarios, presento la factura serie "C" número 0012.

Actividades realizadas:

- 1) Seguimiento de "Taller sobre formulación de indicadores dirigido al personal de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas".
- 2) Capacitación sobre el proceso de integración y tratamiento de información a la plataforma web del Sistema de Información Cultural -SIC-, con personal asignado del Fondo de Desarrollo Indígena Guatemalteco -FODIGUA-.
- 3) Apoyo en la elaboración de metodología e instrumento que se utilizará para el proyecto de Directorio Cultural, dirigido por la unidad del Sistema de Información Cultural.
- 4) Análisis y revisión de instrumentos "aplicados" de recopilación de información para la construcción del Directorio Cultural.
- 5) Seguimiento de presentación de -SIC- en Fundación Paíz sobre bases de datos en relación a artistas y hacedores y portadores culturales, como parte de la estructura de cooperantes culturales.
- 6) Reunión representantes del Departamento de Educación Artística del Ministerio de Educación para coordinar acciones en la recopilación de

información sobre la categoría de formación y educación cultural y aporte a la construcción del Directorio Cultural.

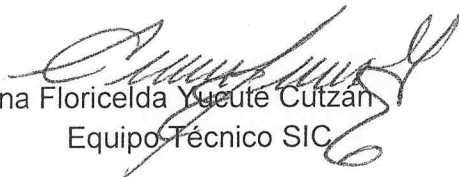
- 7) 2 Reuniones de trabajo con el equipo técnico del Sistema de Información Cultural.

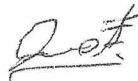
Resultados obtenidos:

1. Definido el cronograma de actividades, los requisitos de participación y culminación de dicho proceso de enseñanza aprendizaje.
 - 1.1 Coordinado con las direcciones técnicas, administrativa y financiera de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas –DGDCFC-, el nombramiento de personal que participara activamente en el desarrollo de conocimientos sobre formulación de indicadores culturales.
2. Compartida la experiencia del –SIC- en cuanto a la integración y el tratamiento necesario para la información que se integra a la plataforma web.
3. Definida la metodología para la construcción del Directorio Cultural:
 - Levantado de información a nivel nacional durante los meses de agosto y septiembre.
 - Identificadas las entidades y organizaciones que apoyaran en la recopilación de la información.
 - 3.1 Definido el instrumento base a utilizar para la recopilación de la información.
 - Se revisó y validó el instrumento con el apoyo de personal de las direcciones técnicas del la –DGDCFC-.
 - Se oriento a colaboradores de campo y medio virtual. Para el llenado del instrumento.
4. Analizadas y revisadas las fichas (instrumento) que contiene información clave para la construcción del Directorio Cultural.
5. Se amplió la información sobre la categoría de artistas y hacedores y portadores culturales, a Fundación Paíz como organización cooperante cultural del –SIC-.
6. Definida la línea de comunicación entre el Departamento de Educación Artística del Ministerio de Educación y el –SIC- para iniciar el proceso de recopilación de información de la categoría Formación y Educación.

7. Se evaluó los avances de las actividades desarrolladas, de acuerdo a comisiones establecidas:
- Cooperantes Culturales.
 - Directorio Cultural.
 - Plataforma Web.
 - "Taller sobre formulación de indicadores dirigido al personal de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas".

Atentamente,


Ana Floricelda Yucute Cutzán
Equipo Técnico SIC



Lic. Juan José Notz
Director

Dirección de Vinculación Institucional DGDCFDC




Vo.Bo. Licda. Rosa María Tacán
Directora General

Dirección General De Desarrollo Cultural y Fortalecimiento De Las Culturas.

